REVISTA CULTURA & RELIGIÓN

UNAP 50 años
UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
DEL ESTADO DE CHILE

Instituto de Estudios INTERNACIONALES
Universidad Arturo Prat

EDITORIAL

Revista Cultura y Religión del Instituto de Estudios Internacionales (INTE) de la Universidad Arturo Prat y su equipo editorial presentan el número dos del Volumen XII que corresponde al segundo semestre de 2018.

La presente edición acoge seis trabajos procedentes de Argentina, Chile y México de la misma manera incorpora una reseña de libro. En la publicación despunta la diversidad temática sobre la cultura y religión en América Latina. Dos atractivos tópicos nos llegaron desde Argentina. El primero analiza el rol del dinero en la espiritualidad o como este es comprendido como un objeto material que puede ser atraído mágicamente por los individuos en tanto estén conectados con su intimidad sagrada; el aporte llegó desde Buenos Aires. Asimismo, el segundo vino de Rosario y corresponde a un análisis del caso de la población migrante paraguaya asentada en el Gran Rosario.

Desde Chile los temas de observaciones están vinculados en primer término al pensamiento mecanicista, concebido como la principal patología de la modernidad y el segundo tema a los patrones emocionales que emergen en las interacciones durante y a raíz de la práctica del yoga en determinados contextos sociales.

De México, los contenidos desarrollados, tocan la identidad religiosa de los grupos mayas que poblaron la región de la bahía de Chetumal, durante el periodo Posclásico (1100/1200-1400/1500 d. c). Aunque, la autora vive en México, una segunda pretensión temática desgrana los distintos tipos catolicismo en Argentina para ubicar la pertenencia de las mujeres en una diversidad de expresiones, identidades y actividades que se despliegan en el universo de las mujeres "provida", tradicionalmente abordado como "homogéneo".

En esencia, los artículos presentados, evaluados, editados y publicados son:

María Eugenia Funes del Centro de Estudios e Investigaciones Laborales (CEIL) – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) Su artículo "La concepción mágica del dinero en la espiritualidad Nueva Era de Buenos Aires", tiene como propósito describir una forma mágica de comprender la realidad a través del análisis del "Juego del Dinero", una actividad lúdica realizada en cursos de desarrollo personal influenciados por disciplinas espirituales que tiene como finalidad la identificación de las emociones y prejuicios que guían los usos del dinero de sus participantes. Basados en una concepción holista de las relaciones entre individuos, mundo y cosmos, sus organizadores y participantes entienden que ese trabajo terapéutico puede eliminar dificultades para obtener dinero y atraer oportunidades económicas. Finalmente, afirma que el dinero es comprendido como un objeto

Cómo citar: Editorial: Presentación al Volumen. [Editorial]. (2018). *Revista Cultura & Religión, 2,* 1-3.

ISSN: 0718-4727

material que puede ser atraído mágicamente por los individuos en tanto estén conectados con su intimidad sagrada. Los datos utilizados en su artículo fueron obtenidos en una investigación etnográfica sobre prácticas económicas y espiritualidad Nueva Era en los sectores medios de Buenos Aires.

Yerko Muñoz Salinas de Pontificia Universidad Católica de Chile, sostiene en su trabajo que el yoga es una disciplina cada vez más cultivada y difundida en Chile. El artículo del Profesor Muñoz "Patrones emocionales de la interacción en la práctica del yoga en contextos educacionales chilenos", transita por las expresiones de espiritualidad oriental, donde sostiene que no todos los sujetos se acercan a ella con intenciones afines. Por esta razón, es posible identificar en nuestros días la penetración de este tipo de prácticas en contextos educacionales no confesionales de diversa administración, tales como colegios y universidades. Su estudio describe los patrones emocionales que emergen en las interacciones durante y a raíz de la práctica del yoga en dichos contextos. Por tanto, a partir de la problematización del concepto de *habitus* y capital físico logra proponer tres categorías de procesos emocionales asociadas a la espiritualidad: el rastreo emocional, la contención emocional y la indexicalidad corporal.

Cecilia A. Delgado Molina de la Universidad Nacional Autónoma de México en su artículo: "Modelos culturales de mujeres católicas de los activismos conservadores en Argentina" La autora comparte los resultados de su estudio obtenidos mediante coordenadas teórico metodológicas, desde la sociología de la cultura y el método de análisis estructural de contenido permitió ubicar las estructuras de sentido que surgen de las entrevistas y finalmente, mostrar los modelos culturales encontrados. El artículo presenta, en un primer momento, un escenario de los distintos tipos catolicismo en Argentina para ubicar la pertenencia de las mujeres entrevistadas ubicadas en una diversidad de expresiones, identidades y actividades que se despliegan en el universo de las mujeres "provida", tradicionalmente abordado como "homogéneo".

María Georgina Granero del Centro de Estudios Aplicados a Problemáticas Socioculturales (CEAPROS-UNR) Rosario, Argentina nos comparte su estudio: "Participación de migrantes paraguayos en una iglesia católica del gran rosario (argentina): Contrastes y articulaciones entre formas de religiosidad". Para la Profesora Granero, el estudio de la religiosidad en el marco de las migraciones contemporáneas es un área aún poco desarrollada, a pesar de ser un aspecto central de la vida cotidiana y de los procesos de identificación y socialización de la población en movimiento, como es el caso de los migrantes paraguayos asentados en el Gran Rosario (Argentina). La investigadora, desde la antropología indaga la participación en diferentes espacios cultuales de los migrantes paraguayos; en particular, en capillas locales siempre en el contexto de migración y religiosidad. El estudio se basó en el registro etnográfico de encuentros realizados en una parroquia católica, donde analizó cómo los diferentes modos de participación cultual definen contrastes entre formas de religiosidad en los contextos de origen y destino. Dichos contrastes permiten reflexionar sobre la autonomía de las expresiones religiosas de los migrantes y su posible articulación con el plano institucional local.

ISSN: 0718-4727

Ignacio Serrano del Pozo de la Universidad Santo Tomás, Chile, en el marco de una investigación más amplia referida a la influencia de Max Weber en tres pensadores católicos: Josef Kentenich, Alasdair Macintyre y Charles Taylor nos presenta su artículo: "Racionalidad mecanicista y autoridad desencantada Josef kentenich leído desde Max Weber". El objetivo de su artículo es repensar la concepción que Josef Kentenich, sacerdote católico, predicador y educador alemán de la primera mitad del siglo XX, tiene acerca del pensamiento mecanicista, concebido como la principal patología de la modernidad. De acuerdo a su propuesta, esta mentalidad impediría al hombre contemporáneo alcanzar una correcta comprensión de Dios y del papel mediador de las criaturas, lo que afectaría la conexión entre autoridad humana y paternidad divina. Sin embargo, más que usar las mismas nociones y lenguaje kentenijiano para comprender su diagnóstico, este trabajo apuesta por utilizar como fondo de interpretación las ideas de racionalización de las imágenes religiosas de mundo y la racionalización de las formas de dominio con las que Max Weber habría dado cuenta de lo distintivo de la cultura occidental. De este modo, la tesis que guía este trabajo plantea que la categoría weberiana de "racionalización del mundo" puede resultar especialmente iluminadora para explicar el problema detectado por Kentenich al interior del mundo católico y de Occidente en general.

Desde una visión arqueo-antropología, Marcos Noé Pool Cab y Juan Carlos Mijangos Noh ambos investigadores de la Universidad Autónoma de Yucatán nos presentan los resultados de su indagaciones en su artículo: "Religión e identidad prehispánica durante el Posclásico en Ichpaatún, Q.Roo, México" Los objetivos de su trabajo son describir la identidad religiosa de los grupos mayas que poblaron la región de la bahía de Chetumal, durante el periodo Posclásico.

La edición del segundo número de la *Revista Cultura y Religión* año 2018, concluye con la reseña del libro:

Lo religioso dentro de lo político, las elecciones de México 2018 de Elio Masferrer Kan y publicados por Araucaria en 2018. Buenos Aires. Sus autoras son los académicos e investigadores: Xóchitl Patricia Campos López y Diego Martín Velázquez Caballero.
Puebla, diciembre 05 de 2018.

Equipo Editorial
Luis Orellana Urtubia
Constanza Vélez Caro
Vol. XII Nº 2 (julio-diciembre), 2018
Instituto de Estudios Internacionales (INTE)
Universidad Arturo Prat - Chile